

MỤC LỤC

1.	<i>Đoàn Ánh Dương Nguyễn Đào Nguyên</i>	NỮ CÔNG HỌC HỘI HUẾ (1926 – 1945) – TỔ CHỨC TIỀN PHONG CỦA PHỤ NỮ VIỆT NAM	1
2.	<i>Đào Thị Hải Thanh</i>	MÔ HÌNH TỰ SỰ TRUYỀN ĐẠT TRI THỨC TRONG PHẦN NHI ĐỒNG TRÊN BÁO <i>PHỤ NỮ TÂN VĂN</i> NHỮNG NĂM 1933 – 1934	17
3.	<i>Vũ Thị Thanh Loan</i>	CÁC KHUYNH HƯỚNG SÁNG TÁC TRUYỆN VIẾT CHO THIẾU NHI TRÊN BÁO <i>TRUYỀN BẢ</i> (1941-1945)	29
4.	<i>Nguyễn Thị Lan Anh</i>	SÁCH <i>HOA MAI</i> CỦA NHÀ XUẤT BẢN CỘNG LỰC (1941-1944): MẢNH GHÉP ĐỘC ĐÁO CỦA VĂN HỌC THIẾU NHI TRƯỚC CÁCH MẠNG	43
5.	<i>Nguyễn Minh Huệ</i>	ĐỐI SÁNH TRUYỆN THIẾU NHI CẢI BIÊN CỔ TÍCH CỦA HOÀNG ĐẠO VÀ NAM CAO ĐẦU THẬP NIÊN 1940	57
6.	<i>Trịnh Đặng Nguyên Hương</i>	“ĐỊA CHỈ KÉP” TRONG VĂN HỌC THIẾU NHI VIỆT NAM: TRƯỜNG HỢP <i>VỪA NHẮM MẮT VỪA MỞ CỬA SỔ</i> CỦA NGUYỄN NGỌC THUẦN	69
7.	<i>Đặng Thị Thái Hà Lê Khánh An</i>	NGƯỜI NỮ VÀ TRẺ EM, NÔNG THÔN VÀ THÀNH THỊ: VĂN XUÔI KHẢI ĐƠN TỪ ĐIỂM NHÌN VỀ NHỮNG BẤT CÔNG SINH THÁI	83
8.	<i>Lê Thị Hương Thủy</i>	SINH THÁI VÀ CẢM QUAN GIỚI TRONG VĂN XUÔI CỦA CÁC TÁC GIẢ NỮ VIỆT NAM VIẾT VỀ ĐÔ THỊ ĐẦU THẾ KỈ XXI	97
9.	<i>Đỗ Thị Hương</i>	SỰ TRÌNH HIỆN NƯỚC NGÀ TRONG <i>MASHENKA</i> CỦA VLADIMIR NABOKOV	111

10.	<i>Nguyễn Thị Thúy Hạnh</i>	VĂN HỌC TÂN DI DÂN TRUNG HOA TRONG BỐI CẢNH TOÀN CẦU HÓA: CÁCH TÂN THƠ VÀ VIỆC TÁI CẤU TRÚC BẢN SẮC TRUNG HOA THÔNG QUA NGÔN NGỮ	125
11.	<i>Khương Việt Hà</i>	VĂN HỌC TRONG VĂN HÓA: MỘT VÀI ĐẶC TRƯNG TỪ THỂ LOẠI VĂN HỌC NHẬT BẢN	139
12.	<i>Nguyễn Thị Kim Ngân</i>	CHUYỂN HÓA TRẢI NGHIỆM BẢN ĐỊA VÀO KHÔNG GIAN TOÀN CẦU: CHIẾN LƯỢC KỂ CHUYỆN TRONG TIỂU THUYẾT HÌNH HỌA SỐNG CỦA HẢI ANH VÀ PAULINE GUITTON	155